



Bases Convocatoria

“Grabados sobre grabado: 10 años de Taller La Veta”

1. Convocatoria

La convocatoria "Grabados sobre grabado: 10 años de Taller La Veta", se plantea como una instancia para compartir la dicha de esta práctica, junto con festejar los 10 años de existencia de este proyecto, que cumple una primera década difundiendo, investigando y creando desde el grabado.

En esta ocasión, se hace importante abrir espacios de diálogo, y que este pequeño hito para La Veta sea una excusa que dé paso a la reflexión y el encuentro.

2. Temática de las obras

La invitación es a crear un grabado con la temática misma del grabado, una instancia reflexiva en torno a la práctica.

3. Técnicas y soporte

Como la invitación es a crear un grabado sobre el grabado: se aceptan todas las técnicas de grabado y estampación (grabado en relieve, hueco y plano). Se aceptarán también obras que desplacen el grabado, siempre y cuando estos se mantengan en la bidimensionalidad (no escultóricos ni instalaciones), y que puedan ser expuestos enmarcados al muro.

El soporte puede ser cualquier papel, textil o materialidad afín.

4. Formato

Las dimensiones son libres, aunque se sugiere que las dimensiones no excedan el medio pliego (55 x 77 cm).

5. Modalidades de participación

A esta convocatoria se puede participar de dos formas, enviando una obra digitalizada, o participación con obra física:

- (a) Envío de obra digitalizada: La fotografía en alta resolución o escaneo de la obra se subirá a la página web del Taller La Veta. Esta opción está especialmente pensada para quienes están en otras regiones del mundo. La resolución mínima es de 300 dpi y la digitalización se debe enviar por correo electrónico a tallerlaveta@gmail.com con la misma ficha de identificación que figura al final de este documento.



- (b) Envío de obra física: la obra debe entregarse enmarcada y embalada, en condiciones de ser expuesta directamente al muro. Para la entrega de la obra, se coordinará mediante correo electrónico si será envío por encomienda, o entregarla directamente en el taller o lugar a convenir. Según la convocatoria, se están gestionando espacios de exposición para fines de 2024 o comienzos de 2025. Esta primera exposición será en la región de Valparaíso, y se buscarán instancias para que esta exposición circule a otros lugares.

6. Plazos

La confirmación de participación es vía correo hasta el 30 de junio de 2024. Se debe escribir a tallerlaveta@gmail.com e indicar el modo de participación (a) Envío de obra digitalizada para exposición en la página web o (b) Envío de obra física para ser exhibida en sala.

La recepción de obras será hasta el 15 de octubre de 2024, en ambas modalidades.

La jornada de celebración en Taller La Veta será el 23 de Noviembre de 2024, ese día se lanzará la exposición en línea. La fecha de exposición física está por definir.

7. Envío de obras

Al inscribirte te llegarán los detalles de dirección para enviar la obra física, o nos podemos coordinar de manera presencial en la región de Valparaíso o RM.

8. Contacto

tallerlaveta@gmail.com

www.instagram.com/tallerlaveta

www.tallerlaveta.com

Esta convocatoria se realiza desde la autogestión y a pulso, por lo que son bienvenidas las personas que deseen colaborar con la organización.



Ficha de participación
Convocatoria Grabados sobre grabado: 10 años de Taller La Veta

1. Identificación personal

Nombre y apellido	
Ciudad desde donde participa	
Nombre proyecto / taller	
Teléfono de contacto	
Correo de contacto	
Breve reseña autor/x (300 palabras máx)	

2. Identificación obra

Modalidad de participación (marcar con una x)	<input type="checkbox"/> (a) Envío de obra digitalizada <input type="checkbox"/> (b) Envío de obra física
Título de la obra	
Técnica(s)	
Soporte	
Dimensiones (alto y ancho)	
Breve descripción de la obra (300 palabras máx)	
Otro (opcional)	